

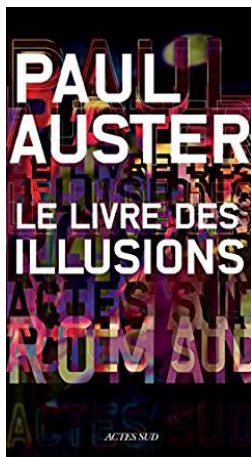
RACONTER... DU CINÉMA MUET AU CINÉMA PARLANT

Lorsque le cinéma muet, âgé tout au plus d'une trentaine d'année, arriva au terme de sa vie, on essaya de l'enterrer le plus vite possible, comme les corps des pestiférés. Il semblait être devenu quelque chose d'inconcevable, une ancienne faute à balayer, une sorte de Moyen Âge de l'image.

La mécanique du rire, Buster Keaton

Nombreuses furent les grandes vedettes du muet à être mises au rancart par l'explosion du parlant. Ses admiratrices furent horriblement déçues en découvrant que John Gilbert, héros de leurs rêves romanesques, avait une voix criarde. Le public perdit tout intérêt pour Norma Talmadge, la grande dame de l'écran, et pour quantités d'autres superstars aux cachets fabuleux, dont le timbre de voix ne correspondait pas à l'idée que s'en était fait le spectateur.

Le Livre des illusions, Paul Auster



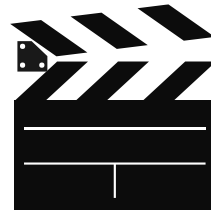
Une série de photos de plusieurs dizaines d'acteurs comiques défila sur l'écran tandis que la voix déplorait la perte de si nombreux films du temps du muet. Dès l'apparition du son dans le cinéma, les films muets avaient été abandonnés à la décomposition dans des caves, ils avaient été détruits par le feu, balancés aux ordures, et des centaines de réalisations avaient disparu à jamais.

J.Filiol #profdoc

Parole de comique, Enrico Giacobelli



Alors que je me trouvais à New-York, un ami me dit qu'il avait été témoin de la synchronisation du son dans les films et il en prédisait une révolution à court terme de toute l'industrie du cinéma. Je n'y pensais plus jusqu'à ce que les frères Warner produisent leur première scène parlante. C'était un film en costumes, avec une actrice adorable, qui exprimait silencieusement sa peine avec un regard plus éloquent qu'une tirade de Shakespeare. Soudain un nouvel élément pénétra dans l'image - semblable au son de la mer lorsqu'on place un coquillage sur son oreille. Puis la princesse parla (...) ce fut un choc terrible, car jusque-là elle nous avait captivé.



Hollywood Boulevard, Melanie Benjamin

À Hollywood, en cette terrible année 1928, tout le monde était effrayé.

"Attendez une minute ! Attendez une minute ! Vous n'avez encore rien entendu !"

Al Johnson prononça ces mots à l'écran ; des mots qui jaillirent de sa bouche pour rebondir dans les airs. Tout le monde sursauta et applaudit.

Et tout changea. Quelques mots entendus partout dans le monde. Soudain, les gens du cinéma étaient censés parler. Il existait même un mot pour ça : le cinéma parlant.

Histoire de ma vie, Charlie Chaplin

