



1ER DÉCEMBRE

Daniel Pennac

"L'homme construit des maisons parce qu'il est vivant, mais il écrit des livres parce qu'il se sait mortel."



2 DÉCEMBRE

Georges Seurat

"L'art, c'est l'harmonie. L'harmonie c'est l'analogie des contraires, l'analogie des semblables, de ton, de teinte, de ligne, considérés par la dominante et sous l'influence d'un éclairage en combinaisons gaies, calmes ou tristes..."



3 DÉCEMBRE

Joseph Conrad

"Ah ! L'enchantement de la jeunesse ! Ah ! Le feu de la jeunesse, plus éblouissant que les flammes du navire embrasé, et qui jette une lueur magique sur la terre immense et bondit avec audace jusqu'au ciel, et que le temps, plus cruel, plus impitoyable, plus âpre que la mer, aura tôt fait d'éteindre – semblable aux flammes du navire incendié cerné par une nuit impénétrable."



4 DÉCEMBRE

Rainer Maria Rilke

"Nous sommes les abeilles de l'Univers. Nous butinons éperdument le miel du visible pour l'accumuler dans la grande ruche d'or de l'invisible."



5 DÉCEMBRE

Walt Disney

"Pour que la vie soit un conte de fée, il suffit peut-être simplement d'y croire..."



6 DÉCEMBRE

Peter Handke

"Même quand les phrases ont l'apparence d'une citation, elles ne doivent à aucun moment faire oublier qu'elles s'appliquent à quelqu'un de particulier."



7 DÉCEMBRE

Noam Chomsky

**"La propagande est à la démocratie ce que
la matraque est à l'État totalitaire."**



8 DÉCEMBRE

Horace

**"Cueille le jour, et ne crois pas au
lendemain."**



9 DÉCEMBRE

Jean Mermoz

**"La vie moderne autorise les voyages, mais
ne procure pas d'aventure."**



10 DÉCEMBRE

Emily Dickinson

**"Attendre une heure est long Si l'amour est
en vue Attendre l'éternité est bref Si l'amour
est au bout."**



11 DÉCEMBRE

Alfred de Musset

"Les plus désespérés sont les chants les plus beaux, Et j'en sais d'immortels qui sont de purs sanglots."



12 DÉCEMBRE

Gustave Flaubert

"Le 15 septembre 1840, vers six heures du matin, la Ville-de-Montereau, près de partir, fumait à gros tourbillons devant le quai Saint-Bernard.

Des gens arrivaient hors d'haleine ; des barriques, des câbles, des corbeilles de linge gênaient la circulation ; les colis montaient entre les deux tambours, et le tapage s'absorbait dans le bruissement de la vapeur, qui, s'échappant par les plaques de tôle, enveloppait tout d'une nuée blanchâtre, tandis que la cloche, à l'avant, tintait sans discontinuer.."



13 DÉCEMBRE

Heinrich Heine

"Ce n'était qu'un début. Là où on brûle des livres, on finit par brûler des hommes."



14 DÉCEMBRE

Paul Éluard

**"Comme le jour dépend de l'innocence
Le monde entier dépend de tes yeux purs
Et tout mon sang coule dans leurs regards."**



15 DÉCEMBRE

François de la Rochefoucauld

**"Qui vit sans folie n'est pas si sage
qu'il croit."**



16 DÉCEMBRE

Jane Austen

**"À ceux qui ne changent jamais
d'opinion, il incombe particulièrement
de bien juger du premier coup."**



17 DÉCEMBRE

Émilie du Châtelet

**"Qui dit préjugé dit une opinion qu'on a
reçue sans examen, parce qu'elle ne
se soutiendrait pas."**



18 DÉCEMBRE

Paul Klee

**"Toi, fleur de feu, nuitamment tu me tiens
lieu de soleil, et tu luis profondément dans
le cœur secret de l'homme."**



19 DÉCEMBRE

Jean Genet

"La solitude ne m'est pas donnée, je la gagne. Je suis conduit vers elle par un souci de beauté. J'y veux me définir, délimiter mes contours, sortir de la confusion, m'ordonner."



20 DÉCEMBRE

Frères Grimm

**"Grignoti, grignotons, qui grignote ma
maison ? C'est le vent, le vent, le céleste
enfant !"**



21 DÉCEMBRE

Heinrich Böll

"Le silence est une arme excellente. Tout au long de ma vie d'écolier, chaque fois que j'ai comparu devant le directeur ou le conseil de discipline, je me suis tu inébranlablement."



22 DÉCEMBRE

Jean Racine

**"Mon unique espérance est dans mon
désespoir."**



23 DÉCEMBRE

Jean-François Champollion

"La vieille Égypte enseigna les arts à la Grèce, celle-ci leur donna le développement le plus sublime : mais sans l'Égypte, la Grèce ne serait probablement point devenue la terre classique des beaux-arts."



24 DÉCEMBRE

Louis Jouvet

"Le théâtre est une des ces ruches où l'on transforme le miel du visible pour en faire de l'invisible. "