

SÉANCE 1  
ARTS VISUELS



# La Nuit américaine

RÉALISATEUR : FRANÇOIS TRUFFAUT  
SORTI EN 1973  
OSCAR DU MEILLEUR FILM  
ÉTRANGER EN 1974

GÉNÉRIQUE : QU'EST-CE QU'ON VOIT ? QU'EST-CE QU'ON ENTEND ?

---

---

DÉCRIVEZ LA PREMIÈRE SCÈNE

---

---

---

---

COMMENT COMPREND-ON QU'IL S'AGIT D'UN TOURNAGE ?

---

---

REPÉREZ LES DIFFÉRENTS MÉTIERS DU CINÉMA PRÉSENTS

---

---

REPÉREZ QUELQUES INDICATIONS DU RÉALISATEUR

---

---

---

---

HÔTEL : EXPLIQUEZ LE TRUCAGE DE L'ACCESSOIRISTE

---

---

LE TOURNAGE ET LE RÉALISATEUR :  
UN TOURNAGE C'EST QUOI ?  
UN METTEUR EN SCÈNE C'EST QUOI ?

---

---

ASSOCIEZ LES MÉTIERS AUX 4 PROBLÈMES DU  
RÉALISATEUR



PROBLÈMES

- 1 : la voiture
- 2 : le bungalow
- 3 : les délais
- 4 : la perruque
- 5 : le revolver

MÉTIERS

- A : Décorateur
- B : Accessoiriste
- C : Régisseur
- D : Producteur
- E : Maquilleuse

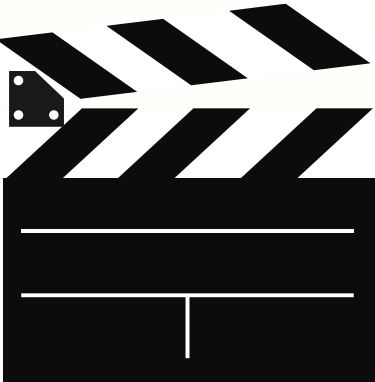
---

LES RUSHES : À QUOI SERVENT LES RUSHES ?

---

---

LES LOGES ET LES ACTEURS  
REPÉREZ LES 4 ACTEURS IDENTIFIÉS  
DU FILM DANS LE FILM

- 
- Alexandre
  - Séverine
  - Julie
  - Alphonse
  - La star américaine
  - Le jeune premier
  - La diva vieillissante
  - L'acteur mûr ayant fait carrière à Hollywood

