

ATELIER 7 : Théories du complot

Présentez les faits pour l'événement choisi.

Indiquez les principales théories du complot dont ils font l'objet et à l'aide de l'article des Décodeurs du monde, catégorisez ces théories.

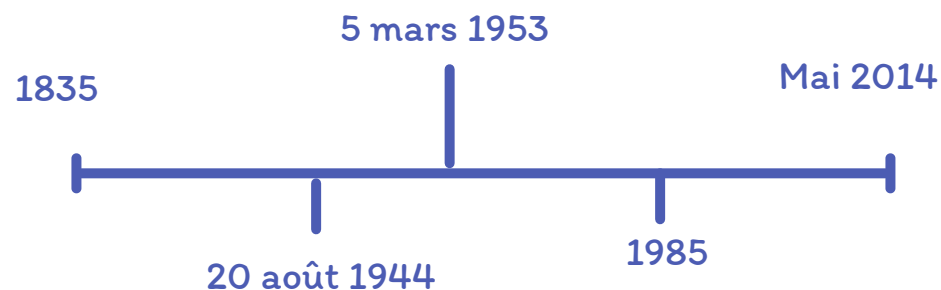
Reprise

En prenant appui sur les éléments des différents ateliers, indiquez les avantages et les inconvénients de l'information à l'heure d'internet.

Séance presse HGGSP

ATELIER 1 : l'AFP d'hier à aujourd'hui

1- Retracez l'histoire de l'AFP



2- Missions de l'AFP : explorez ses différents sites et ressources pour découvrir ses principales missions actuelles

Fact-checking

Expliquez le fonctionnement de deux outils de fact-checking de votre choix. Quelle est la démarche des journalistes (vrai ou faux, questions / réponses, etc.) Comment procèdent-ils ?

Atelier 2 : Fact-checkeurs

Vous avez ici trois exemples de publications trompeuses autour de la guerre en Ukraine. Choisissez-en une.

- décrivez la démarche et les outils utilisés
- quelle est la source de l'information ? quelles sont les intentions réelles des émetteurs ? quel est à votre avis le degré de dangerosité de cette publication ?

ATELIER 3 : l'emballage médiatique

À l'aide de l'infographie cliquable et de l'article de France Inter, retracez le déroulé de l'emballage médiatique autour de la soi-disant arrestation de XDDL

ATELIERS 4 et 5 : le traitement de l'info (réalisations numériques)

Atelier 4 : Utiliser au choix :

- l'éphéméride de Retronews (via le GAR)
- les Unes du jour d'il y a cent ans sur Gallica

Choisir un événement. Imaginer son traitement aujourd'hui par les médias (mass media et réseaux sociaux)
Produire un exemple de traitement par les réseaux sociaux.

Atelier 5 : Parmi la sélection proposée choisissez un événement.

Dans la collection Pearltrees dédiée, ajoutez les traitements médiatiques trouvés : presse papier et en ligne, chaînes d'information et vidéo, radios, réactions sur les réseaux sociaux en distinguant les sources officielles des réactions anonymes

ATELIER 6 : lanceurs d'alerte

Choisissez dans la frise chronologique un lanceur d'alerte que vous ne connaissez pas. Recherchez des informations sur lui et présentez-le à la classe.
