

HGGSP PRESSE & CLIMAT

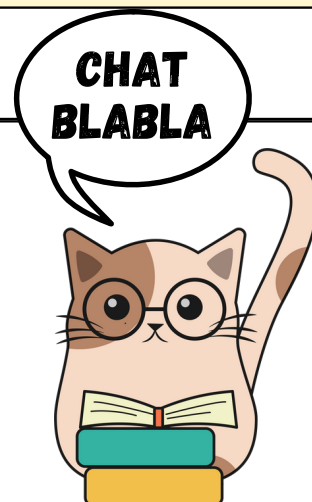
TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

Présentation générale

Objectifs :

1. Comprendre les évolutions et la place des questions climatiques dans les médias
2. S'interroger sur les enjeux actuels de la diffusion de l'information
3. Exercer son esprit critique
4. Travailler en équipes
5. Partager / publier du contenu



Travail de groupes : choix d'un atelier

1. Dérèglement climatique : quel impact sur l'information ? (1)
2. Dérèglement climatique : quel impact sur l'information ? (2)
3. La charte journalisme écologique (1)
4. La charte journalisme écologique (2)
5. Le traitement de l'information climatique (1)
6. Le traitement de l'information climatique (2)
7. La place de l'information climatique dans 3 pays de votre choix (site NewsMap.JS)
8. Réaliser une revue de presse sur l'information climatique
9. L'écologie : nouveau front de l'info

Pour chaque atelier, rendez-vous sur Pearltrees pour consulter les consignes et les ressources associées



Activités bonus :

- réaliser une présentation de votre manière de vous informer sur l'actualité
- étudiez la relation entre intelligence artificielle et climat

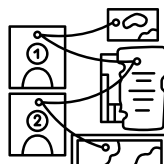
Restitution

VERSION
FLASH



Un membre de chaque atelier reste à sa table et explique aux personnes d'autres ateliers le travail mené par son groupe.

VERSION
DIFFÉRÉE

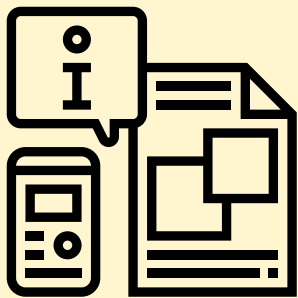


Vous finalisez vos recherches en deuxième heure et les présentez à l'oral devant les autres groupes.

VERSION
DÉBAT



À l'issue des présentations de chaque groupe, un débat est mené "Avantages et inconvénients de l'info à l'ère d'Internet"



HGGSP PRESSE & CLIMAT

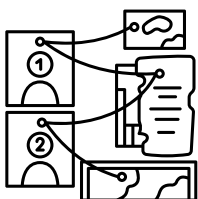
TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

Atelier 1 : dérèglements climatiques

	Article 1
Date de parution / Source	
Titre	
Description de l'image	
Légende de l'image	
Sujet de l'article (résumé)	
L'image correspond-elle aux explications de l'article ?	

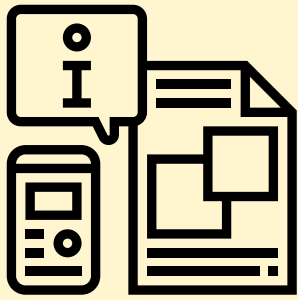
Comparaison des deux articles (avec l'atelier 2)



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, étudiez avec les personnes de l'atelier 2 l'évolution du traitement de l'information :

- le temps écoulé entre les deux articles
- la signification du titre
- les angles d'approche des deux articles
- les choix d'illustrations





HGGSP PRESSE & CLIMAT

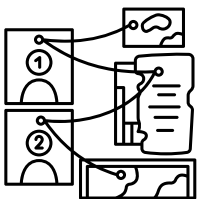
TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

Atelier 2 : dérèglements climatiques

	Article 2
Date de parution / Source	
Titre	
Description de l'image	
Légende de l'image	
Sujet de l'article (résumé)	
L'image correspond-elle aux explications de l'article ?	

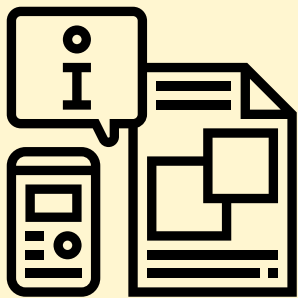
Comparaison des deux articles (avec l'atelier 1)



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, étudiez avec les personnes de l'atelier 2 l'évolution du traitement de l'information :

- le temps écoulé entre les deux articles
- la signification du titre
- les angles d'approche des deux articles
- les choix d'illustrations





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

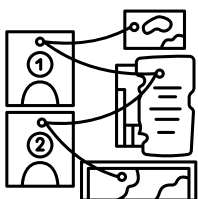
Atelier 3 : comparez deux chartes qui encadrent
le métier de journaliste

Comparez la charte de Munich (1971) et la charte pour un
journalisme à la hauteur de l'urgence écologique (2022)

1. les articles qui relèvent du rapport du journaliste à la vérité
2. les articles qui relèvent du traitement et de la diffusion de l'information
3. les articles qui relèvent de la relation du journaliste aux enjeux de société (économie, entreprises)

1	2

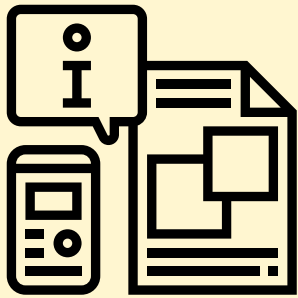
Les enjeux d'une charte



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, indiquez :

- la définition d'une charte
- les origines de la charte de Munich
- les raisons qui ont poussé des journalistes à se regrouper pour écrire la seconde charte
- 3 articles qui vous semblent les plus importants





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

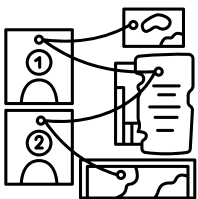
Atelier 4 : écrire un article en tenant compte des préconisations de la charte

Choisissez un sujet d'actualité sur les changements climatiques et rédigez un article sur ce sujet.

1. votre article doit répondre aux questions essentielles sur le sujet (qui, quoi, où, quand, comment, pourquoi)
2. votre article doit être accompagné d'une illustration qui respecte les préconisations de la charte
3. vous mentionnez les articles de la charte que vous avez tenus à respecter et vos sources.

Indiquez ici les articles de la charte que vous avez retenus et vos sources.

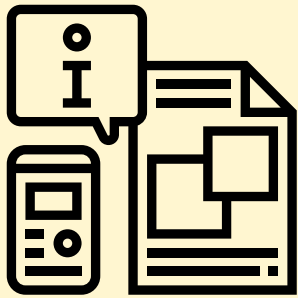
Les enjeux d'une charte



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, indiquez :

- la définition d'une charte
- les origines de la charte de Munich
- les raisons qui ont poussé des journalistes à se regrouper pour écrire la seconde charte
- 3 articles qui vous semblent les plus importants





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

Atelier 5 : le traitement de l'information climatique

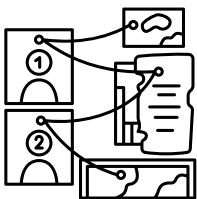
Jusqu'à ces dernières années, quels étaient les types d'images utilisés pour illustrer les articles sur les vagues de chaleurs ?

Pourquoi ces choix d'illustrations sont-ils problématiques ?

Au journal Le Monde, comment le choix des photos a-t-il évolué, quelles adaptations ont été faites ?

D'après l'étude du média "Vert", quelles questions posent le choix des illustrations ?

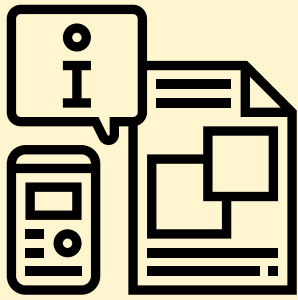
L'écologie n'est plus une rubrique



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, indiquez les points suivants :

- d'après Sophie Roland, que faut-il faire pour mieux traiter les sujets climatiques
- comment réagissent les rédactions ?
- une charte de "bonnes pratiques" : 2 règles à mettre en place par les médias pour que les comportements évoluent et que le public puisse être clairement informé





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

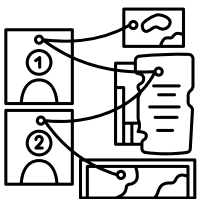
Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

Atelier 6 : le traitement de l'information climatique

À l'aide des trois articles de la Revue des médias de votre atelier, étudiez l'évolution de la place de l'écologie dans les médias d'actualités. Relevez pour chaque article les chiffres clés et les faits marquants.

Article 1 : la place de l'environnement dans les journaux télévisés depuis les années 90	
Article 2 : les médias qui veulent réduire leur empreinte environnementale	
Article 3 : les journalistes pionniers de l'écologie commentent le tournant vert des médias	

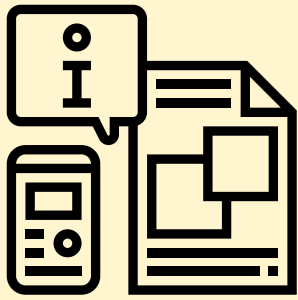
L'écologie n'est plus une rubrique



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, indiquez les points suivants :

- les angles des sujets choisis par les médias pour les questions environnementales
- les temps respectifs des journaux télévisés pour l'année 2019-2020
- les mots-clés le plus souvent utilisés dans la recherche des informations et dans la méthodologie des enquêtes de l'INA





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

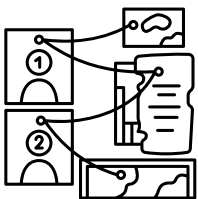
Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

Atelier 7 : couverture médiatique de l'information climatique

À l'aide du site NewsMap.JS et des Unes de l'alliance de la presse, étudiez la place de l'information climatique dans les médias français et pour deux autres pays de votre choix disponibles sur le site. Indiquez pour chaque pays les informations que vous trouvez (météo, catastrophes naturelles, pollution, innovations technologiques, santé...)

France	
Pays 1	
Pays 2	

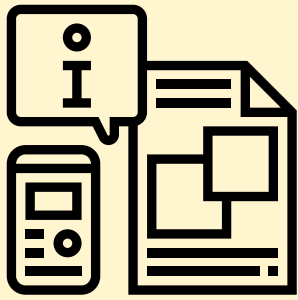
La couverture médiatique de l'information climatique



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, indiquez les points suivants :

- quel pays accorde le plus de place à ces informations ?
- quels aspects de la question sont le plus représentés ?
- si les questions climatiques sont absentes de cette couverture, quelles peuvent-en être les raisons ?





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

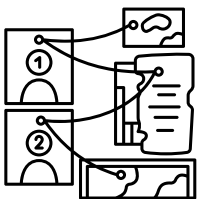
Atelier 8 : réaliser une revue de presse sur l'information climatique

À l'aide du site Google Actualités, ainsi que des mots clés "Environment" et "Changement climatique", réalisez une revue de presse sur les événements récents en lien avec les questions climatiques.

Réalisez cette présentation sous forme d'affiche en rappelant les éléments principaux (titres, sources) qui auront retenu votre attention

Indiquez ici vos sources.

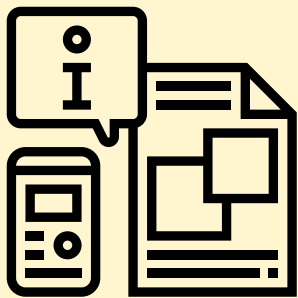
Revue de presse sur l'information climatique



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, indiquez :

- les mots clés utilisés
- 3 articles qui ont retenu votre attention et qui traitent soit directement, soit de manière transversale (santé, politique, économie, société) des questions environnementales le jour de la séance





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

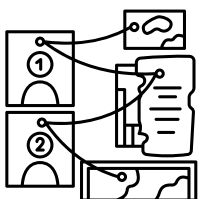
Atelier 9 : l'écologie, nouveau front de l'info

Étudiez puis présentez sous forme d'affiche la façon dont les nouveaux médias s'emparent des enjeux environnementaux et innove dans la manière de traiter et de diffuser l'information.

Indiquez pour chacun ci-dessous les derniers sujets traités. Activité bonus : présentez sous forme d'affiche à la manière des 2 premiers une question environnementale

Vert	
Climax	
Chaînes YouTube	

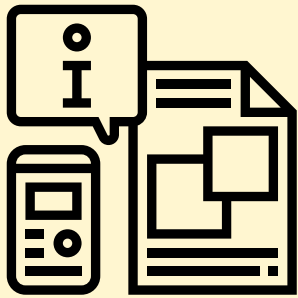
Les nouveaux formats de l'info



Dans le livret de restitution de l'ensemble des ateliers, indiquez les points suivants :

- qu'est-ce que "Vert" ?
- qu'est-ce que "Climax" ?
- présentez les 2 chaînes YouTube qui rendent visibles les sujets environnementaux.





HGGSP PRESSE & CLIMAT

TERMINALES 2023-2024

Séquence menée par
Mme Filiol, professeure documentaliste

Activité bonus : intelligence artificielle et climat

Vous avez à votre disposition une collection pearltrees.

1. Outils : posez une question à l'outil d'intelligence artificielle Climate Q&A
2. Débat : à l'aide des ressources mises à votre disposition, présentez les avantages et les inconvénients de l'utilisation de l'intelligence artificielle en lien avec les enjeux climatiques.

Avantages	Inconvénients

