

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Usage critique des outils d'I.A.G.

Lycée Albert Einstein 2025-2026

Sciences Numériques et Technologies (SNT)

Juliette FILIOL



CADRAGE

<p><i>Projet d'établissement</i></p> <p><i>Projet académique</i></p>	<p>Cette séquence s'appuie sur : l'orientation stratégique 3 du projet d'établissement (2025-2029) "Favoriser la curiosité, développer chez les élèves une appétence pour la culture et l'ouverture au monde" ainsi que sur l'axe 3 du projet académique 2025-2029 "Le numérique éducatif, utile, mais mieux encadré".</p>
<p><i>Cadre d'usage de l'intelligence artificielle en éducation</i></p>	<p>Ce cadre rend obligatoire une formation aux IA et à leurs enjeux et préconise au lycée un usage autonome des IA dans un cadre d'apprentissage explicitement défini, notamment en éducation aux médias et à l'information et en enseignement moral et civique, afin de développer l'esprit critique des élèves.</p>
<p><i>Cadre de référence des compétences numériques (CRCN)</i></p>	<p>Cette séquence s'inscrit dans le Cadre de Référence des Compétences Numériques, domaine 2 "Communication et collaboration", en particulier la compétence "S'insérer dans le monde numérique"</p>

INSCRIPTION DE LA SÉQUENCE DANS UNE PROGRESSION

<i>Pré-requis</i>	<p>L'ensemble des classes de seconde du lycée a bénéficié d'une séance de découverte du CDI entre septembre et octobre (compétence EMI "Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche d'informations").</p> <p>Les classes concernées par cette séance "Usage critique des outils d'intelligence artificielle générative" et ont été précédemment suivies et évaluées dans le cadre d'une séquence pédagogique en SNT "Internet et web".</p>
<i>Prolongement des compétences EMI de cycle 4</i>	<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</p> <ul style="list-style-type: none">● Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations
<i>Objectifs</i>	<ul style="list-style-type: none">● Comprendre le fonctionnement des outils d'intelligence artificielle générative● Relever les sources utilisées par un outil d'I.A.G. (Perplexity)● Développer une approche critique de l'intelligence artificielle et de ses biais, en particulier dans le domaine de la création littéraire et artistique
<i>Modalités d'évaluation</i>	<p>Participation individuelle durant les séances, réalisation des activités, campagnes PIX en concertation avec l'enseignant en charge de l'enseignement de SNT</p>

DÉROULÉ DE LA SÉQUENCE

<i>Séances</i>	<i>Objectifs / Notions</i>	<i>Activités</i>	<i>Évaluation</i>
<u>Séance 1 :</u> Internet et Web	Comprendre le fonctionnement d'internet et du web	<ul style="list-style-type: none">● reconstituer la "timeline" d'internet et du web● structure et fonctionnement du web, vocabulaire à compléter● distinguer navigateurs et moteurs de recherche, comprendre le fonctionnement d'un moteur de recherche	Participation individuelle Suivi des activités via la fiche élèves et à travers les temps de mise en commun
<u>Séance 2 :</u> Moteurs de recherche et modèles de langage	Comprendre le fonctionnement d'un moteur de recherche et d'un modèle de langage	<ul style="list-style-type: none">● relever les éléments d'une vidéo revenant sur l'histoire du moteur de recherche Google● compléter un schéma de fonctionnement d'un moteur de recherche● utiliser Google	Participation individuelle et collective Suivi des activités via la fiche élèves et à travers les temps de mise en commun

		<p>Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compléter un schéma de fonctionnement d'un modèle de langage ● à partir d'éléments sur le prompt, proposer un prompt sur l'outil Perplexity 	
<p><u>Séance 3 :</u></p> <p>Le jeu de l'IA</p>	<p>Comprendre ce que recouvre l'IA et en avoir un aperçu historique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● jouer au jeu de l'IA par équipes de 4 joueurs maximum ● collecter l'information 	<p>Participation individuelle</p> <p>Temps de reprise et mise en commun des informations</p>
<p><u>Séance 4 :</u></p> <p>Usage critique des outils d'IAG</p>	<p>Comprendre le fonctionnement des outils d'IAG et développer une approche critique de ces outils</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● rédiger un prompt sur Perplexity en s'appuyant sur les consignes données ● analyser la réponse donnée par l'outil (sources et avis) ● construire un avis argumenté sur l'IA dans la création littéraire et artistique 	<p>Suivi des activités via la fiche élèves et à travers les temps de mise en commun</p>

ÉVALUATION FINALE

<i>Travail à rendre sur Pearltrees</i>	À partir des consignes données en fin de séance, les élèves sont amenés à utiliser un outil de génération d'images. À partir de l'image générée, ils doivent donner un avis argumenté sur cette dernière.
<i>Campagne PIX</i>	A l'issue de la séance 4, un code de campagne est mis à disposition aux élèves sur Pronote correspondant à la campagne PIX "SNT - Le web"